

# Sommario

---

<i>In limine</i>	1
Parte prima	
<i>ET VERSUS DIGITOS HABET. AMORE, CORPO, VOLUTTÀ</i>	
1. <i>Amor ordinem nescit. Amour-passion</i> e desiderio della vita	5
Il «morso» di amore	5
Il disordine necessario	10
<i>Charis</i> o alienazione?	13
Come il vischio su un albero morto	16
... <i>mentis amore ligati</i>	18
2. <i>Chi può dir com'egli arde è in picciol fuoco.</i>	
<i>La passion insupportable</i>	23
Dire l'indicibile	23
Dal dolore all'amore	26
Il corpo di Léonor: <i>Venere/voluptas</i>	29
Il fiotto di seme. Mosca e sanguisuga	32
Lupi e dei	34
<i>Haec Venus est nobis</i>	40
Il paggio ovvero della nuova centralità.	
Paggiocentrismo: piacere e necessità	43
3. <i>Sensus communis.</i> Etica ed estetica del «piacere».	
La fortuna europea di un concetto valliano	47
Il piacere della virtù. Verso una virtù voluttuosa	47
Per una ontologia del <i>sensus communis</i> ?	52
<i>Sensus communis aestheticus.</i> Mettersi al posto dell'altro	59
La comunità come giudice: non dimenticare Guazzo	63

## Parte seconda

### LA TRASGRESSIONE DELL'UMANO. ANIMALITÀ VS UMANITÀ

1. La vendetta di Circe	71
Animali e <i>ordre de nature</i>	71
... <i>la bestise qu'il leur attribue</i>	73
Micronarrazione dell'«animalumano»	78
Il ritorno di Circe	81
2. <i>Pulchritudo filia morum</i> . Etica ed estetica degli animali	85
In principio era Plutarco	85
Circe <i>contra</i> Circe?	86
Paradigmi epistemologici e teoria dei sentimenti morali	89
Per un'etica (e una estetica) della natura	93
Il discorso interiore	95
<i>Une égalité tres-equitable</i>	98
3. Guerra e violenza. Il mio nome è Legione	103
<i>Diriguisse malis</i> : Niobe o la roccia del dolore	103
Teratologia della guerra	112
<i>Cupio dissolvi</i>	115
<i>Vilains bourreaux soldats de ce temps</i>	118
Eresia ed eresie: à <i>Thoulouse, où ... bruslent leurs regens tout vifs</i>	121

## Parte terza

### VIRESCQUE ACQUIRIT EUNDO. LA LOGICA DELLA VITA

1. <i>Mobilitate viget</i> . La crisi del concetto di natura umana	127
<i>Nature humaine?</i>	127
Inasinire o inumanire? Se sia più degno che un uomo <i>inasinisca</i> o che un asino <i>inumanisca</i>	129
Socievole insocievolezza e doppia identità: il legno storto	132
2. <i>Devenant toujours autre d'un autre</i> .	
La crisi del soggetto moderno	137
Azione o <i>désengagement?</i>	137
Metafisica e fisica dell'io. L'eraclitismo e il libro come doppio	140
La duplicità positiva: io = altro	143
Lo sdoppiamento necessario	146
<i>Larvatus prodeo</i>	150

3. <i>Il couroit à la mort au deffaut de la science</i>	161
Il corno dell'alce	161
<i>Nul esprit genereux ne s'arreste en soy</i>	164
<i>Pyrrhoniser Copernico</i>	169
<i>Cette goute d'eau, où loge elle ce nombre infiny de formes?</i>	172
<i>Sapere aude. Declinare l'antichità al futuro</i>	176
4. <i>Tra curiositas sciendi e genereuse ignorance</i>	181
Ali di Icaro, catene di Prometeo	181
La lucertola e la mosca	185
<i>Janus bifrons</i>	187
Oltre le fonti	190
La ruota della curiosità	192
<i>Homo sum. Verso la generosa ignoranza</i>	195
Lo specchio e la freccia	197
5. <i>Fortis imaginatio generat casum.</i>	
<i>La puissance de l'imagination</i>	201
Umana, troppo umana?	201
Nata sotto Hermes	203
Potenza della metamorfosi	207
Voluttà	209
<i>Intellectuellement sensibles, sensiblement intellectuels</i>	211
6. <i>Immaginare l'altrove. Variazioni semantiche</i>	217
Dimenticare Atlantide	217
Utopia <i>seu</i> antiutopia	220
La <i>mise en abyme</i> senecana	222
E se fosse (proprio) Seneca?	224
L'utopia non utopica dei cannibali	225
Utopia e possibilità	228
Nuovo Mondo in terra, altri mondi in cielo?	231
L'indiano e la vita della morte	237
7. <i>Non homo, sed. Drammaturgia della morte</i>	239
La malattia mortale: <i>Je ne cherche qu'à passer</i>	239
<i>Post mortem?</i>	243
<i>Patienter l'absence</i>	248
La dolcezza della morte. Messa in scena della catastrofe	252
La morte parlante di La Boétie: <i>Je ne l'abandonay plus</i>	256

## Parte quarta

### POLITICITÀ DELLA LETTURA

1. <i>La librairie</i>	267
<i>Bibliotheca cum horto</i>	267
I libri, gli amici	271
Anatomia e sguardo panottico	273
Dispersione e ricentrimento virtuale	276
Il sigillo dell' <i>ex-libris</i>	278
... <i>un de grands miracles de Nature. Il Cesare</i>	280
<i>La mort ne nous touche pouint puisque lame est mortelle.</i>	
Il Lucrezio	283
2. <i>Car, quelque langue que parlent mes livres, je leur parle</i>	
<i>en la mienne: Machiavelli e Guicciardini</i>	291
Vite parallele?	291
<i>En mon Guicciardin</i>	294
<i>Abyssus multa</i>	298
13 Et pag. 459 loda li Discorsi del Macchiavello	302
<i>Createur sans creature</i>	310

## Parte quinta

### NOMADISMO DEL PENSIERO

1. <i>Primus in orbe deos fecit timor. Religione e impostura:</i>	
in dialogo con Hobbes	317
Lucrezio all'inferno	317
<i>Contre la religion. Ab initio...</i>	319
Nelle tenebre si dibatte sempre la vita. <i>Unde nata relligio?</i>	320
Da Hobbes a Montaigne	324
La rete di Pietro	335
<i>Cui bono?</i>	337
<i>La grossiere imposture des religions</i>	340
... <i>ce Dieu entre ses bras</i>	345
2. Kant legge gli <i>Essais</i>	349
... <i>un grande pensatore, ma era giansenista</i>	349
Soggetto e tempo	353
Il sublime della libertà	355
<i>J'espere qu'il m'advindra de mesme de la mort...</i>	357
I selvaggi detestano il vino, che io bevo volentieri	359

3. Nietzsche e il «gaio scetticismo»	367
Osare il molteplice	367
Il coraggio di un gaio scetticismo	373
<i>Intus/foris</i> . Cultura interna per barbari esterni	378
<i>Ut aliud nascatur montanus</i> . Il complesso di Empedocle	382
Mi sono destato di colpo in mezzo a questo sogno	385
Non una maschera inanimata	387
Nel paese dei cannibali	389
La gaia saggezza: <i>divenire ciò che si è</i>	391
<i>Divido / Distingo</i>	394
Sobrietà. L'anti-pantoteca	396
4. <i>Deus nudus est</i> / Io temo che sia tutto vestito	399
Il «dono» di Cosima: <i>Sum, ergo cogito</i>	399
<i>Et substance quoy?</i>	404
Pesanti gatti di granito. Apologia del mutamento	407
La statua che abbraccia la statua. <i>Contra stoicos</i>	409
Attaccare le passioni alla radice significa attaccare alla radice la vita	412

Parte sesta

NELLO SPECCHIO DEGLI INTELLETTUALI ITALIANI DEL NOVECENTO.  
CARLO BO E LEONARDO SCIASCIA

1. <i>Come va lontano questo Montaigne!</i>	421
Primo tempo. <i>Numquid et tu?</i>	
L'«irrisoluzione» di Carlo Bo	421
Secondo tempo. L'etica della lettura ovvero la lettura come vita	424
Una guerra di movimento verso la verità	426
Terzo tempo. Lo scetticismo «attivo» di Leonardo Sciascia	428
La maschera del randagio o la melagrana che si spacca	433
2. Verità della menzogna, menzogna della verità.	
Sciascia legge Montaigne	437
La banalità del male	437
Zoppicare	439
<i>Le tout de rien</i>	442
Malia del verosimile. E se i cani (come i servi) si contassero?	444
La grande ombra. <i>Finis terrae</i>	448