

Sommario

Premessa	7
Introduzione	
Il ritorno di <i>voluptas</i> nel Quattrocento	11
LA CONCORDIA TRA PLATONE, ARISTOTELE ED EPICURO <i>DE VOLUPTATE</i> E SCRITTI COEVI (1457)	
I. Platonica	35
1. Primi appunti	35
2. La gioia della mente	39
3. Anime perforate	45
4. <i>Obscurissima verba</i>	51
5. <i>Pulcritudo, Amor, Voluptas</i>	57
II. Aristotelica	65
1. <i>L'Etica Nicomachea</i> nel Quattrocento	65
2. <i>Perfectio annexa</i>	73
3. Il piacere più alto	80
4. La concordia tra Platone e Aristotele	85
III. Epicurea et Lucretiana	91
1. Un Quattrocento maledetto	91
2. Natura madre e matrigna	96
3. Piaceri in movimento	104
4. Piaceri statici	110
5. <i>Gutta Veneris</i>	115
6. Venere platonica, Venere lucreziana	122

LE LEZIONI SUL *FILEBO*
E GLI *APOLOGI DE VOLUPTATE* (CA. 1466-1469)

IV. I volti del piacere	131
1. Dialogo sul sommo bene	131
2. <i>Deus est Voluptas</i>	134
3. La disfida tra bene e male	139
4. La fuga dei piaceri	141
5. <i>Voluptas</i> celeste	144
Conclusioni	151
Appendici	159
Appendice I	
<i>Expositio de triplici vita et fine triplici</i>	161
Appendice II	
<i>Apologi de voluptate</i>	167
1. Dio e il demone malvagio	167
2. Delle cose buone e delle malvagie	168
3. Il processo ai piaceri	170
4. <i>Voluptas</i> sale in cielo	174
Indice dei nomi	181