

Indice

Prefazione	
Michele Ciliberto	VII
1. Su Bruno e Tycho Brahe	1
2. Postille autografe di John Toland allo <i>Spaccio</i> del Bruno	33
3. Un nuovo autografo del Bruno. Con una postilla sul <i>De umbra rationis</i> di A. Dickson	53
4. «...et Nolanus vivat, recipiatur, adoretur». Le note del «postillatore napoletano» al dialogo <i>De l'infinito</i> di Giordano Bruno	61
5. Il <i>De imaginum, signorum et idearum compositione</i> di Giordano Bruno ed il significato filosofico dell'arte della memoria	73
6. L'arte della memoria tra Bruno e Leibniz. Gli scritti di mnemotecnica del medico paracelsiano Adam Bruxius	101
7. «Averroè quantumque arabo et ignorante di lingua greca...». Note sull'averroismo di Giordano Bruno	143
8. Per un'interpretazione del <i>De umbris idearum</i> di Giordano Bruno	181
9. Prefazione a Giordano Bruno, <i>Spaccio de la bestia trionfante</i>	207
10. Le fonti del <i>Sigillus sigillorum</i> del Bruno, ossia: il confronto con Ficino a Oxford sull'anima umana	217
11. La nuova edizione del Bruno latino	309
12. Arte della natura e arte della memoria in Giordano Bruno	337
13. Il canto di Circe e la 'magia' della nuova arte della memoria del Bruno	359
14. Coincidenza degli opposti e quadratura del cerchio: il Cusano nello <i>Spaccio</i>	381
RECENSIONI	
1. La fortuna del Bruno	421

2. L'intenzione degli <i>Eroici furori</i> . In margine ad una nuova edizione	429
3. La bellezza assoluta e le sue ombre: ancora un libro su Bruno	437
4. Saggi sulla <i>Cabala</i> di Giordano Bruno	453
Nota ai testi	459
Indice dei nomi	461