

# Sommario

---

Introduzione	7
--------------	---

## PARTE I. LA VITA

I. Da Roma a Modigliana	21
1. Fraticelli, umanisti, frati Osservanti	21
2. Padri e figli. La preistoria umanistica e curiale di Gabriele Biondo	29
3. Roma papale e messaggio cristiano	52
4. Alla pieve di Modigliana	62
II. Tra Modigliana, Firenze e Venezia	71
1. Gli «amici de la verità»: laici e religiosi	74
2. Escatologia e mistica. Gabriele Biondo ‘direttore spirituale’	85
3. «Un’altra povertà, tanto più alta de quella che è stata fin qui conosciuta e nominata altissima». L’eredità immateriale di Francesco d’Assisi	96
4. Il <i>Ricordo</i> , il processo veneziano e la difesa di Antonio Trombetta	104
5. Biondo e Savonarola: ripiegamento interiore e riforma della cristianità	125

## PARTE II. L’OPERA

I. Descrizione dei manoscritti	137
1. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliab. XXXV.214 = Fi	137
2. Forlì, Biblioteca Comunale, Antico Fondo, III.84 (già ms. 412) = Fo	140
3. Londra, British Library, Additional 14088 = L	143
4. Siviglia, Biblioteca Capitulary Colombina, 325 (7-1-9) = S	150

II. <i>De meditatione et deceptionibus</i>	163
1. Premessa	163
2. Edizione	170
III. <i>Commentarius</i> (Ricordo)	213
1. Premessa	213
2. Edizione	219
IV. <i>De amore proprio</i>	259
1. Premessa	259
2. Edizione	265
INDICI	
Indice dei manoscritti	345
Indice dei nomi	349
ILLUSTRAZIONI	361

### *Abbreviazioni*

BAV: Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana.

BNCF: Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale.

DBI: *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma 1960-.

Fi = Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliab. XXXV.214

Fo = Forlì, Biblioteca Comunale, Antico Fondo, III.84 (già ms. 412)

L = Londra, British Library, Additional 14088

S = Siviglia, Biblioteca Capítular y Colombina, 325 (7-1-9)