

Indice

Prefazione alla nuova edizione	VII
Come introduzione. Retrospectiva al futuro	5
Il <i>Discorso</i> di Leopardi	5
L' <i>Antropologia</i> kantiana	13
Bacone e il «patto» della retorica	27
Hegel tra antichi e moderni	36
1. Il «tempio della conversazione»	43
Libro sacro, libro profano	43
Il «geroglifico» di Mercurio	52
Il tempio vitruviano	68
Pan loquace e menzognero	74
Arte del dire, «scientia del parlare», conversazione	83
Un discorso onesto è sempre eloquente: «magnifica exhortatio»	111
Etica della conversazione tra scrittura e memoria	117
2. Tempio della conversazione e teatro della memoria	125
Dal libro al lettore: scrivere per chi?	125
Il lettore è morto, viva il lettore	127
Felicità/fragilità della memoria	130
Dal teatro della memoria al «giardino» delle imprese	153
3. La conversazione nella conversazione: dalla biografia alla vera «forma della vita» (al «fondamento della vita»)	173
Il testo, la scena, si fa vedere	173
Uscire dalla «casa di Saturno»: la malinconia fuori della scena	176
Veleno e antidoto	178
<i>Solitarius/occupatus</i> : la riappropriazione cosciente del tempo	180
Rachele e Lia	187
Crisi della conversazione cortigiana e «uomo compiuto»	192
La catena d'oro	199
L'arma di Achille: il paradosso della conversazione	203

Ontologia e 'metafisica dei costumi'	211
Filosofia del vivere associato	241
Il ritorno di Apelle: autoconoscenza, conoscenza intersoggettiva, teoria della conoscenza	252
Oralità e senso comune	257
Civil conversazione e conversazione tra disuguali	273
4. La solitudine nella conversazione	291
Il silenzio eloquente	291
Ermeneutica della solitudine	293
5. Retorica, etica e pragmatica della conversazione	299
Arte di parlare, arte di tacere, arte di ascoltare	299
La «scorza» della retorica	327
Antropologia della voce e del gesto	335
La «rosa fra le spine»: l'imitazione	352
Fare cose (virtuose) con le parole	364
La cerimonia: sacro e profano nella conversazione	375
6. Tipologie di conversazione, figure retoriche e tipi di discorso	379
Il «vasetto» di Pandora	379
Maldicenti «retorici» e «poetici»: preterizione e 'antitesi'	385
Adulazione/iperbole	388
Segretezza, simulazione, dissimulazione	390
Gli «occhi di Ulisse»: <i>lux sicca, anima sapientissima</i>	398
Contesa, disputa, ambizione: contraddizione e paradosso	404
Elogio della differenza	408
Apollo tra le Muse: l'emblema della conversazione	412
INDICI	
Fonti, autori e personaggi	419
Letteratura critica	429