

# Indice

---

Presentazione	7
---------------	---

## PARTE PRIMA

### CRITICA DEL DISCORSO NARRATIVO

1. Indecifrabilità del reale e prepotenza dell'immaginario nei <i>Satyrica</i> di Petronio	11
2. L'episodio del foro, Quartilla e altri problemi di ricostruzione della trama	27
3. La casa di Trimalchione e il suo padrone	47
4. <i>Nil sine ratione facio</i> : la struttura enigmistica della <i>Cena Trimalchionis</i>	71
5. <i>Trimalchio mythographus</i>	89
6. L'amicizia tradita: Petronio, <i>Satyrica</i> 80-81	113
7. Eumolpo e gli altri, ovvero lo spazio della poesia	127
8. Il cadavere di Lica: modelli letterari e istanza narrativa	149
9. Ovidio <i>magister amoris</i> e le disavventure di Encolpio a Crotone	163
10. Di nuovo sulla poetica dei nomi in Petronio: Corax «il delatore»?	185

## PARTE SECONDA

### CRITICA DEL TESTO

1. Note petroniane	201
2. Note petroniane II	213
3. Note petroniane III	221
4. Note petroniane IV	241
Bibliografia	257
Indice dei passi citati	277
Indice delle cose notevoli	285