

Sommario

| | |
|--|-----|
| Premessa ANNA MAGNETTO | VII |
| Piero Treves intellettuale novecentesco ROBERTO PERTICI | 1 |
| Discutere di storia greca e libertà negli anni Trenta alla scuola di Gaetano De Sanctis: Ferrabino, Momigliano, Treves tra Croce e Gentile CARMINE AMPOLO | 23 |
| Il Demostene di Treves: un eroe per tempi difficili GUIDO CLEMENTE | 53 |
| Demostene e la libertà greca, da Democare a Treves MIRKO CANEVARO | 83 |
| Timaios' Athens between politics and culture: Notes on Piero Treves and Hellenistic Athens NINO LURAGHI | 115 |
| Piero Treves, ovvero Alessandro Magno, il <i>Romanzo</i> e il mondo ellenistico CARLO FRANCO | 129 |
| La nozione di 'Ellenismo' e le sue «guise» nell'opera di Treves DAVIDE AMENDOLA | 153 |

APPENDICI

| | |
|--|-----|
| «Piero Mio» – «Mio caro, caro Maestro»: un rapporto sull'orlo dell'abisso. Uno sguardo al carteggio tra Gaetano De Sanctis e Piero Treves ANTONELLA AMICO | 197 |
| Bibliografia di Piero Treves CARLO FRANCO | 223 |
| Abbreviazioni | 309 |
| Bibliografia generale | 311 |

INDICI

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Indice dei nomi antichi e moderni | 357 |
|-----------------------------------|-----|