

SOMMARIO

Prefazione di Enrico Castelnuovo	IX
Note introduttive	3
Capitolo I. Storia e documentazione	7
Capitolo II. Restauro	33
Capitolo III. Ricostruzione	51
Capitolo IV. Il programma iconografico	59
Capitolo V. Repertori compositivi e decorativi	63
Capitolo VI. Dall'ideazione all'esecuzione	73
Capitolo VII. La fisionomia artistica della bottega dei Della Scarperia	81
Capitolo VIII. Manifattura dei Della Scarperia	89
CATALOGO	95
Vetrata delle navate laterali	97
Navata laterale nord	97
Navata laterale sud	105
APPENDICI	117
I. Frammenti della vetrata s X ora nei depositi dell'Opera della Primaziale	119
II. Le vetrate distrutte del Camposanto	123
III. Regesto dei documenti (trascrizioni a cura di Marina Bonomelli)	143

The stained glass of the Duomo of Pisa

Introductory notes	235
Chapter I. History and documentation	239
Chapter II. Restoration	251
Chapter III. Reconstruction	257
Chapter IV. The iconographic program	263
Chapter V. Compositional and decorative repertoire	267
Chapter VI. From design to execution	273

Chapter VII. The artistic personalities in the Della Scarperia workshop	279
Chapter VIII. The Della Scarperia stained glass production	285
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	289
INDICE DEI NOMI DI ARTISTI E AUTORI	293
ILLUSTRAZIONI	297