

SOMMARIO

SALVATORE SETTIS	Introduzione	IX
SILVIA AZZARÀ	Osservazioni sul senso delle rovine nella cultura antica	1
ANNA ANGIUSSOLA	Note alla legislazione su spoglio e reimpiego di materiali da costruzione ed arredi architettonici, I sec. a.C. - VI sec. d.C.	13
PAOLA CATTANI	La distruzione delle vestigia pagane nella legislazione imperiale tra IV e V secolo	31
FILIPPOMARIA PONTANI	EΚΛΕΛΕΙΜΜΕΝΑ ΕΡΕΙΠΙΑ. I Bizantini e le rovine antiche	45
ALESSANDRA VILLA	Due umanisti sul Campidoglio. La <i>Descriptio Romae</i> del <i>De varietate fortunae</i> tra storiografia e 'archeologia'	55
ANNA ANGIUSSOLA - FRANCESCO P. VILLANI	<i>Antiquarie prospetiche Romane composte per prospectivo Melanese depictore</i> . Edizione critica e proposte di studio	77
LUCIA SIMONATO	Il tema delle rovine romane in Germania da Muffel a Gryphius: tradizione figurativa e cultura letteraria	97
LORENZO LATTANZI	Rovine dell'antico come segno del moderno: sublime di resti e di ruderi nell'estetica del Settecento	119
WALTER CUPPERI	«Regia purpureo marmore crusta tegit»: il sarcofago reimpiegato per la sepoltura di sant'Ambrogio e la tradizione dell'antico nella Basilica ambrosiana a Milano	141
PIER LUIGI TUCCI	Sarcofagi reimpiegati e monumenti sepolcrali dei Vassalletto nella Basilica dei Santi Cosma e Damiano a Roma	177
TIZIANA BARBAVARA DI GRAVELLONA	Visibilità effimera, visibilità negata: sarcofagi romani reimpiegati e obliterati nel Medioevo	199
CRISTINA MARITANO	Il fonte battesimale della Cattedrale di Savona	219
CHIARA FRANCESCHINI	«Rerum gestarum significacio». L'uso di oggetti antichi nella comunicazione politica di Cola di Rienzo (1346-1347)	233
KATHLEEN WREN CHRISTIAN	From Ancestral Cults to Art: the Santacroce Collection of Antiquities	255
FABRIZIO FEDERICI	«Veterum signa tanquam spolia». Aspetti del reimpiego di sculture antiche a Roma nel Seicento	273
Abbreviazioni		285
Illustrazioni		289