

SOMMARIO

ENRICO CASTELNUOVO	Introduzione	IX
ANNA ROSA CALDERONI MASETTI	Premessa	XI
GIANLUCA AMERI	Gli eroi e il Re. Una proposta per la lettura iconografica del bicchiere franco-borgognone con smalti <i>en ronde-bosse</i> , oggi <i>Reliquiario della Sacra Spina</i>	1
ANDREA DE MARCHI	Interferenze possibili tra oreficeria e pittura nel Nord Italia, prima e dopo Gentile da Fabriano	27
CLARIO DI FABIO	Il <i>Piatto del Battista</i> nel Tesoro della Cattedrale di Genova: un capolavoro dell' <i>émail en ronde-bosse</i> franco-borgognone	49
ELISABETH TABURET-DELAHAYE	Joyaux d'or émaillés: quelques réflexions à propos du thème de la Vierge à l'Enfant	69
JOHN CHERRY	Animals, birds, and flowers in white enamel	77
JOHANN MICHAEL FRITZ	Lo smalto <i>en ronde-bosse</i> del XIV e XV secolo in Germania	83
JOAN DOMENGE I MESQUIDA	Los esmaltes sur ronde-bosse en los reinos hispánicos ca. 1400. Exordio para un <i>corpus</i>	89
ANTONELLA CAPITANIO	Il recupero ottocentesco degli smalti <i>en ronde-bosse</i>	135
MIRIAM FILETI MAZZA, MARZIA BONFANTI	Note per un archivio informatico degli inventari Valois	141
ANNA ROSA CALDERONI MASETTI	Jean Du Vivier e altri artisti alla corte di Carlo V di Francia	277
Illustrazioni		293