

SOMMARIO

ANNA ROSA CALDERONI MASETTI	Ricordo di Marie-Madeleine Gauchier	IX
ENRICO CASTELNUOVO	Nota editoriale	XI
JULIAN GARDNER	The artistic Patronage of Pope Nicholas IV	1
JOHANN MICHAEL FRITZ PIERLUIGI	Oreficerie e smalti nell'Europa centrale	9
LEONE DE CASTRIS NÚRIA DE	Sull'«enigma dello stile di Guccio»	13
DALMASES	Esmalteria catalana del Trescientos	21
IRENE HUECK	Il calice Salterelli di Londra e l'oreficeria gotica pisana	31
MARIAN CAMPBELL	English Basse Taille Enamels	37
ELISABETH TABURET-DELAHAYE	L'émaillerie translucide à Montpellier et Avignon au XIV ^e siècle	47
JOAN OOMENGE I MESQUIDA	La torre y la cruz: diálogos entre plástica monumental y artes suntuarias en Mallorca, ca. 1400	63
CLARIO DI FABIO	Un reliquiario con le storie di San Paolo e problemi per la storia dello smalto a Genova nel Quattrocento	83
MARCO COLLARETA-MARTINA COCIANI	Un capolavoro di Antonio di Salvi ritrovato: il reliquiario a busto di San Silvestro I papa	89
ANNA ROSA CALDERONI MASETTI	Smalti <i>en ronde-bosse</i> alla corte di Ferrara	97
ILLUSTRAZIONI		111