

## SOMMARIO

ELENA VAIANI	Premessa	IX
FRANCESCO DE ANGELIS	Pausania e i periegeti. La guidistica antica sulla Grecia	1
SONIA MAFFEI	Lecfrasi gioviana tra generi e <i>imitatio</i>	15
ELIANA CARRARA	La nascita della descrizione antiquaria	31
GIROLAMO DE MIRANDA	Fondale di relitti o «magior mondo» per sodali d'Accademia. L'antiquaria ed il consesso degli Oziosi nella Napoli della pirma metà del Seicento	51
NINO RECUPERO	<i>Priscas patriae linguas reddere</i> . Sapere antiquario e politica in Europa a metà del Seicento	63
ELENA VAIANI	La collezione d'arte e antichità di Leonardo Agostini. Nuovi documenti	81
LUDOVICO REBAUDO	Il viaggio in Italia e il metodo antiquario di Jacob Spon	111
MARIAPIA DONATO	Le accademie romane e l'antiquaria: tre casi e alcune riflessioni	139
ELENA VAIANI	L' <i>Antiquité expliquée</i> di Bernard de Montfaucon: metodi e strumenti dell'antiquaria settecentesca	155
CARLO ROBERTO CHIARLO	Giovan Battista Passeri: problemi di metodo	177
MIRIAM FILETI MAZZA	Un modello classificatorio nella programmazione museografica di Raimondo Cocchi	195
GIOVANNA GRANATA	La biblioteca del cardinale Stefano Borgia	225
SEBASTIANO BARRESI	Iconografia siceliota per la corte del conte Franz I di Erbach	239
GIUSEPPE BALDACCI	L'insegnamento del greco nel seminario dei chierici di Catania tra Settecento ed Ottocento	245
GIOVANNI SALMERI	L'arcipelago antiquario	257
Indice Dei Nomi		281
Illustrazioni		301