

SOMMARIO

QUADERNO 1

UGO FANTASIA	Premessa	IX
GIUSEPPE NENCI	Saluto inaugurale	XI
LUCIANO AGOSTINIANI	L'epigrafia elima	1
VITTORIA ALLIATA	Le epigrafi islamiche su pietra da Monte Iato	15
MARIA GIULIA AMADASI	Epigrafia fenicia in Sicilia	33
GUZZO	Interferenze linguistiche e grafiche	
RENATO ARENA	nell'epigrafia greca di Sicilia	47
	La laminetta orfica di Entella	53
ALBERTO BERNABÉ	Le epigrafi magiche	65
GABRIELLA BEVILACQUA	Leggende monetali romane di Sicilia	89
IRMA BITTO	L'epigrafia latina	113
LIVIA BIVONA	L'iscrizione del Tempio G di Selinunte e le tradizioni	
ANTONIETTA BRUGNONE	sui responsi oracolari delfici	129
	La Lex Sacra di Selinunte	141
GIORGIO CAMASSA	Le istituzioni delle città greche di Sicilia	
FEDERICA CORDANO	nelle fonti epigrafiche	149
	Defixiones	159
JAIME CURBERA	L'epigrafia monetale greca	187
ALDINA CUTRONI TUSA	L'epigrafia araba in Sicilia. Bilancio degli studi	
MARIA AMALIA DE LUCA	condotti nel corso dell'ultimo cinquantennio	
	e prospettive per il Duemila	197
	Riflessioni sull'onomastica punica	205
ROSSANA DE SIMONE	Corpora epigrafici siciliani da Gualtherus a Kaibel	221
STEFANIA DE VIDO	I σιτοφύλακες e i σιτώνια di Tauromenio	251
UGO FANTASIA	Nuovi bolli anforari dalla Sicilia occidentale	
BRUNO GAROZZO	(Entella, Erice, Segesta)	281

QUADERNO 2	Epigrafia bizantina e post-bizantina	
	Iscrizioni su ghiande missili dagli scavi di Monte Iato	385
ANDRÉ GUILLOU	Ceramic Texts, Archaic to Hellenistic	393
HANS PETER ISLER	L'epigrafia greca di Sicilia	407
ALAN JOHNSTON	Annotazioni sulla epigrafia di Lipara	417
GIACOMO MANGANARO	Reimpiego di iscrizioni a Segesta	425
GIACOMO MANGANARO	Le Tabulae Halaesinae. Alcuni aspetti grafici e	439
CHIARA MICHELINI	linguistici	449
ANNA MARIA PRESTIANNI	Sicilia. Note sull'alfabetizzazione	465
GIALLOMBARDO	L'epigrafia greca e latina cristiana della Sicilia	483
ALDO LUIGI PROSDOCIMI	L'epigrafia sicana e sicula	499
MARIARITA SGARLATA	Epigrafia ebraica in Sicilia	509
CARLO DE SIMONE	Iscrizioni su manufatti siciliani in età ellenistico-	531
SHLOMO SIMONSOHN	romana	
ROGER J.A. WILSON		557
DISCUSSIONE		601
ILLUSTRAZIONI		