

# Sommario

---

Premessa	9
Oltre le righe: il <i>dentro</i> e il <i>fuori</i> del testo CORRADO BOLOGNA	11
TESTO, MARGINI, EDIZIONI	
Segni, parole, figure d'autore: tra i margini dell' <i>Odisea</i> di Boccaccio MARCO CURSI	25
Berna, Burgerbibliothek, 296: «le meilleur témoin» della <i>Bataille Loquifer</i> ? Strategie contaminatorie e collatorie: un affondo CRISTINA DUSIO	49
Esempi di 'sconfinamento' fra libri e autori francescani di fine Duecento FRANCESCA GALI	67
Representation of the Damned and the Infernal Guardians in Codex Italicus 1 ESZTER DRASKÓCZY	85
Intorno ai mss. danteschi Strozzi 152 e Additional 19587: una prima collazione iconografica ALESSANDRA FORTE	103
Narrazione (e narratore) 'oltre le righe' nel <i>Reggimento e costumi di donna</i> di Francesco da Barberino PAOLO RIGO	123

Le note marginali del ms. 1106 della Biblioteca Universitaria di Padova MATTHIAS BÜRCEL	139
'Marginalia' nei manoscritti della traduzione diodorea di Poggio Bracciolini CECILIA SIDERI	159
Una scheda ecdotica laschiana. Gli ordinamenti d'autore delle rime burlesche tra autografia e questioni editoriali DARIO PANNO-PECORARO	181
Un disegno che «se ne andrà col vento». Leopardi «in compagnia» di Montaigne VINCENZO ALLEGRI	195
Appunti per un'edizione dei cosiddetti discorsi <i>Della servitù dell'Italia</i> di Ugo Foscolo ALESSANDRO PECORARO	217

#### TESTI, CONTESTI, INTERPRETAZIONI

Platone e la scrittura filosofica GIORGIO AGAMBEN	243
Oltre la testa, prima della mano. Spazio cerebrale, tempo interiore e velocità mentale TOMMASO GENNARO	259
Per un'epica della sospensione o degli eroici torpori SARA DE SIMONE	277
Trama e digressione. L'infrazione della continuità narrativa in <i>Chadži-Murat</i> VALERIA CAVALLORO	289
«Poesie che ho mandato al diavolo». Sulle <i>Poesie disperse</i> di Giuseppe Ungaretti ANTONIO D'AMBROSIO	307

Abitare i margini. Joyce Lussu, Amelia Rosselli e l'umanesimo socialista SARA SERMINI	323
La vitalità come forma di resistenza: Goffredo Parise alla prova del nuovo potere ELISA ATTANASIO	339
*	
'Solus ac comes': il ricercatore nel suo labirinto MONICA CENTANNI	355
Illustrazioni	379