

**COME
SVILUPPARE
L'ARTE
DI IMPARARE
A MEMORIA**



**Tecniche
antiche.**

La locuzione «arte della memoria» indica alcune tecniche, tramandate dalla retorica classica, utili per memorizzare una serie di contenuti o di parole. *Ars memoriae* è anche un'opera latina di Giordano Bruno (foto), pubblicata a Parigi nel 1582 da Gourbin, in un unico volume insieme al *De umbris idearum* (*Le ombre delle idee*). Ora, un saggio di Marco Matteoli, *Nel tempio di Mnemosine. L'arte della memoria di Giordano Bruno* (Edizioni della Normale, pagg. 288, € 28), analizza il tema ponendosi la domanda se fu un pretesto retorico o un potente dispositivo concettuale. Matteoli propone una ricostruzione inedita del rapporto che la mnemotecnica bruniana (di cui analizza fonti e fondamenti tecnici) intrattiene con la tradizione classica, senza tralasciare le «regole» medievali e i trattati che si diffusero con l'invenzione della stampa

