

# Sommario

---

Lo spettro della fantasia: teoria dell'anima, etica e apologetica nel <i>De imaginatione</i> di Gianfrancesco Pico della Mirandola	7
1. Il <i>De imaginatione</i> riferimenti culturali e ambiente di composizione	7
2. Fonti, contenuti e confronti: il <i>De imaginatione</i> e il problema della fantasia	56
3. Gli obiettivi del <i>De imaginatione</i> : direzione morale e polemica antificiniana	116
4. L'evoluzione dell' <i>imaginatio</i> nel pensiero di Gianfrancesco Pico	152
Nota al testo latino e alla traduzione	169
Ioannis Francisci Pici Mirandulae <i>De imaginatione liber</i> Gianfrancesco Pico della Mirandola <i>L'immaginazione</i>	173
Bibliografia	249
Indice dei nomi	267