

# Sommario

---

Introduzione GIOVANNI LICATA, PASQUALE TERRACCIANO	7
«Sine me non intelliges». L'edizione della biblioteca cabbalistica di Giovanni Pico: acquisizioni e prospettive SAVERIO CAMPANINI	13
Cabbala e lullismo nel pensiero di Giovanni Pico della Mirandola e di Pierleone da Spoleto FLAVIA BUZZETTA	27
From <i>Princeps Concordiae</i> to a Critic of Tradition: Some Reflections on Giovanni Pico's Method OVANES AKOPYAN	45
Pico and the Scholastics: Formation, Traces, Reception AMOS EDELHEIT	75
Linguaggio, simbolo, memoria. Pico e l'ircocervo PASQUALE TERRACCIANO	93
Giovanni Pico della Mirandola e le favole dell' <i>Anima mundi</i> RAPHAEL EBGI	117
Un 'codice d'autore' di Elia del Medigo appartenuto a Pico della Mirandola. Osservazioni sul ms. Paris, BnF, lat. 6508 GIOVANNA MURANO	141

La biblioteca averroistica di Giovanni Pico della Mirandola. Nuove ricerche sulla ‘seconda rivelazione’ di Averroè nel Rinascimento GIOVANNI LICATA	179
Reconstructing Averroes’s Theory of Conjunction and Immortality in 15th-Century Padua: A Possible Source for Pico’s <i>900 Theses</i> MICHAEL ENGEL	217
La fortuna di Giovanni Pico della Mirandola nella letteratura platonica italiana della seconda metà del Cinquecento: Pompeo della Barba, Gabriele Buratelli, Tommaso Giannini SIMONE FELLINA	229
Appendice	255
<i>English summaries</i>	261
Indice dei nomi	265