

Sommario

Prefazione	IX
Nota bibliografica	XIII
Tavola delle riviste citate	XVII
I. LEON BATTISTA ALBERTI E DINTORNI	
1. Di un cantare poco noto sul «padre di famiglia»	3
2. Sulla tradizione del III libro della <i>Famiglia</i> : due nuovi codici e le glosse del Pigli	19
3. Fra <i>oikos</i> e <i>polis</i> . Sul pensiero familiare di Leon Battista Alberti	29
4. Alberti e la <i>scientia oeconomica</i> <i>Scientia oeconomica</i> e «governo della casa» Altra letteratura <i>oeconomica</i> Interpretare le «fonti»	49 52 61 67
5. «In bene e utile della famiglia»: sulla precettistica del governo domestico e la sua tradizione La promozione ad «arte» del discorso domestico Cultura ed esperienza: l'equilibrio compositivo Fra prodigalità e masserizia: il denaro, le terre e il tempo La «prudenza» e il tema pedagogico Dal «padre di famiglia» all'architetto	77 78 83 85 101 105
II. DUETTO DI TESTI PRATICI	
6. Arte fusoria in volgare dalla fornace Serristori di Figline (1451)	113
7. Per Liberale da Verona (1487)	127
III. POESIA LATINA E VOLGARE TRA QUATTRO E CINQUECENTO	
8. Novità su Michele Marullo e Pietro Bembo Il codice Strozzi dell'Archivio di Stato e un augurio al giovanissimo Bembo Fortuna fiorentina di Marullo	139 160 173

9. Dall'epigramma al sonetto pastorale: Navagero e Bandello	177
10. Appunti sulla cultura del Bandello lirico: l'influenza dei modelli neolatini	187
11. Girolamo Cittadini poeta milanese di primo Cinquecento	221
Tradizione e edizione delle rime	237
12. Nota su una recente edizione degli <i>Amorum libri</i> di Boiardo	253
13. Sulla poesia di Antonio Tebaldeo (con una nota metrica e lessicale)	279
14. Il «Raffaello» del Molza e un nuovo codice di rime cinquecentesche	311
La canzone in morte di Raffaello	325
Il codice Laurenziano Ashburnhamiano 564	330
15. Marc'Antonio Epicuro de' Marsi e il codice Vaticano Reginense 1591: questioni attributive nel Cinquecento napoletano	339
Edizione delle rime	348
Incipitario e attribuzioni del codice Vat. Reg. 1591	357
16. Gli alberi e il «libro». Percorsi dell' <i>Arcadia</i> del Sannazaro	379
Il tema orfico	390
L'apporto metatestuale	394
Gli alberi e il «libro»	397
Bibliografia	407
17. Storia senese di un sonetto di Galeazzo di Tarsia	413

IV. CULTURA E BIBLIOTECHE ATTORNO A PIETRO BEMBO

18. Autografi di Pietro Bembo	433
Regesto degli autografi	436
Postillati	444
Bibliografia	447
19. La parte ispano-portoghese della biblioteca del Bembo (con una postilla colocciana)	459
L'ispanismo del Bembo	465
Dai libri di Bernardo Bembo a quelli di Pietro	468
La «parte» dei testi ispano-portoghesi	471
Testi e commenti	473
Postilla colocciana	477
20. Cultura ebraica di Pietro Bembo	481

Catalogo dei libri ebraici	493
Appendice cabalistica	503
Tavola delle abbreviazioni	504
21. Bembo, le vie e l'attualità dell'«antico»	509
22. Da Padova a Roma all'Europa: collezionismo artistico, biblioteche e relazioni intellettuali in casa Bembo	527
23. L'umanista e il cardinale. Parametri per un'interpretazione storica della biblioteca di Pietro Bembo	553
24. Sur quelques bibliothèques cardinalices et leur statut dans l'Italie des XV ^e et XVI ^e siècles	575
Références bibliographiques	590
Traité sur les cardinaux	593
25. Il «Bembo» di Alessandro Tassoni e la filologia modenese del secondo Cinquecento	595
Il postillato delle <i>Prose</i>	611
Le postille del Tassoni	612
Una seconda mano	635
V. VARIO UMANESIMO	
26. Tra Virgilio e Petrarca: primi elementi per una 'grammatica' dell'egloga volgare	651
27. Dante a Ferrara: le glosse di Celio Calcagnini alla <i>Commedia</i>	673
Le glosse all' <i>Inferno</i>	686
1. Interventi testuali	687
2. Glosse dichiarative	691
28. L'«invito a cena» nella letteratura del Medioevo e del Rinascimento	697
29. Le terme in Europa tra letteratura e medicina	711
30. Conrad Gessner et l'Europe des thermes	731
Indice dei nomi	753
Indice dei manoscritti	797