

sti¹⁰⁰ – sistematica del *De sacramentis*, a cui fanno riferimento diversi autori che sviluppano un discorso teologico come sistema. Questo vale però soprattutto per la grande costruzione dell'*archa Noe*, il cui influsso è particolarmente sensibile nell'ambito della diagrammatica del XII secolo, che di per sé, proprio nel suo sviluppo, testimonia il passaggio «dalla registrazione della parola alla registrazione del pensiero»¹⁰¹. Tutto ciò, tuttavia, avviene a partire dall'«opera di una vita», nel costante confronto e nella speculazione sulle *Gerarchie* dello pseudo-Areopagita.

Come già notava Dominique Poirel per l'interesse per Dionigi, anche per la diagrammatica e le nuove organizzazioni di pagina, come per la sistematica in teologia, possiamo ora confermarlo: se anche non fosse stato proprio Ugo ad accendere la fiamma, certamente è stato lui a propagare l'incendio¹⁰².

MARCO RAININI

¹⁰⁰ COLISH, *Systematic theology*, p. 144, sulla scarsa consequenzialità con cui l'opera in realtà viene sviluppata.

¹⁰¹ ILLICH, *Nella vigna del testo*, pp. 5 e 99.

¹⁰² «C'est le commentaire hugonien qui a propagé l'incendie» (POIREL, *Des symboles*, p. 21).