

SOMMARIO

Avvertenze	7
Introduzione	11
1. Tragedia e trilogia	11
2. Le <i>Eumenidi</i> : l'universale e la Storia	34
3. L'invenzione di Atene	54
4. Empatia e lieto fine	76
5. La parola ai giurati	96
6. Messa in scena e drammaturgia: una questione di metodo	110
7. Datazione	123
8. Tradizione manoscritta	128
Conspectus siglorum	141
Εὐμενίδες / Eumenidi	143
Commento alla ὑπόθεσις	223
Commento	225

Conspectus metrorum e commento metrico	705
Bibliografia	751
Indice delle cose notevoli	823